



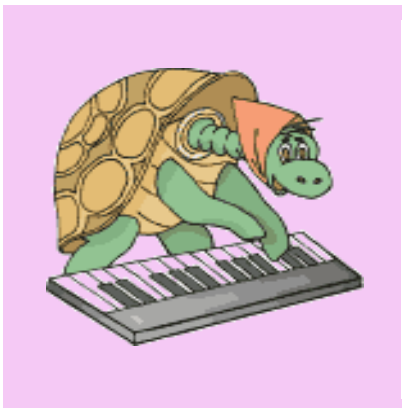
## МУЗИКА

Музикално - образователната работа в ДГ №17"Иглика" има за цел да съдейства за изграждане на многостранно и хармонично развита личност. От една страна развитие на естетическото, нравственото, умственото и физическото възпитание на децата, от друга страна да им се дадът необходимите, съобразени с възрастта музикални знания и умения при слушане и възприемане на музика, при пеене на песни и при движения с музика, като същевременно се насочат към опити за музикално творчество. Задачите на музикалното образование в детската градина се осъществяват, чрез практическа дейност, по пътя на активно занимание с музика. Формирането на музикалните способности на децата се извършва, чрез и в основните видове музикални дейности – **възприемане/слушане на музика/, възпроизвеждане/изпълнение на музика/ и детско музикално творчество.**



**Компетентности за възпитанието, обучението и социализацията на децата по образователно направление**

**„Музика“**



Образователното направление предполага осъществяването на широк кръг дейности, в основата на които е емоционалната активност на децата. Тук са маркирани и проблемни акценти с огледна социалната, познавателната и музикално-артистичната подготовка на децата за постъпване в първи клас. С оглед на това направлението залага на заучаване на по-голям брой песни, както и импровизиране на инструментален съпровод на песен. Развитието и обогатяването на речта на децата се свързват и с определяне звучността на

музика с използване на няколко понятия. Отделено е внимание на връзката с българския фолклор, чрез изпълнение на елементи на право хоро, ръченица и някои народни обичаи. Усетът за темпо и динамика в музиката се основава на реагирането на децата при звучаща музика, в която ясно се очертават темпови и динамични промени.

Дейностите по образователното направление са подчинени на целта за осигуряване на щастливо детство на всяко дете и формиране на лично отношение към музиката като изкуство, както и за изграждане на мотивация и увереност в собствените му възможности.

**Ядро “Възприемане”**

**Ядро “Възпроизвеждане”**

**Ядро “Музика и игра”**

**Ядро “Елементи на музикалната изразителност”**