

УЧИМ ЗА ПРИРОДАТА



Ако мислиш година напред, посеи семе.

Ако мислиш десет години напред, посади дърво.

Ако мислиш сто години напред, образовай хората.

Човекът, като социално същество е интегрална част от природата и главен фактор за нейното опазване. Първите стъпки на екологичното възпитание и основите на екологичната култура се поставят в детската градина.

ДГ №17 „Иглика“ образова децата да опазват природните богатства и поддържат здравословна околна среда.

Формирането на екологични знания и умения се осъществява се осъществява чрез учебното съдържание и практическа екологична дейност в детската градина, посредством прилагане на държавните образователни изисквания.

Това става посредством игровата, учебната и трудовата дейност - знанията на децата се разширяват и задълбочават.

Играта има важна роля при запознаването на децата с природата. Особено значение имат игрите сред природата, дидактичните игри, подвижните игри и тези с природни материали.

Трудовата дейност спомага за създаване на траен интерес към природата и формиране на грижливо отношение към нея. Децата се приучват да отглеждат и да се грижат за растения и животни.

Учебната дейност способства за усвояване на знания и формиране на умения за правилно поведение сред природата, с оглед на нейното грижливо стопанисване и опазване.

В нашата работа залагаме изключително на важната роля на семейството, за изграждане на екологична култура у децата.

Екологичното образование, има за задача да подготви и възпита всеки човек така, че той в своята трудова дейност, в своя бит и отдых, в своето гражданско поведение, да не уврежда природната среда, да я пази и обогатява, като съществена част от заобикалящата ни естествена среда. Обучението е насочено към усвояване на знания за природата, формиране на положително отношение към нея, възпитаване на интелектуални /екологично мислене/, нравствени /екологично съзнание/ и естетически качества и правила на поведение. Стимулира търсещата дейност на децата за задоволяване на интелектуалните им потребности, изгражда естетически усет към природата, чрез създаване на условия за приятни и дълбоки преживявания при съприкосновение с нея.

